

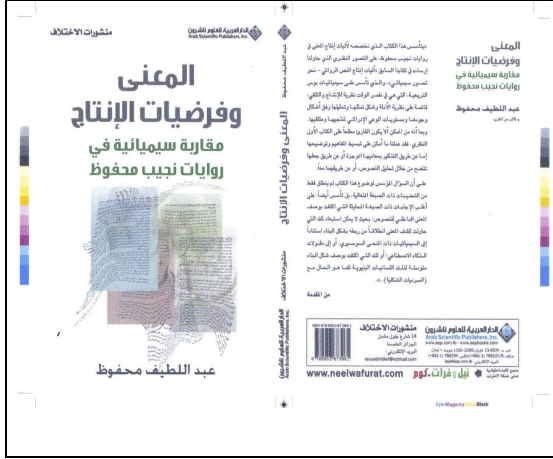
كتاب نقدي جديد للناقد عبد اللطيف محفوظ:

المعنى وفرضيات الإنتاج مقاربة سيميائية في روايات نجيب محفوظ

صدر للناقد عبد اللطيف محفوظ كتاب نقدي جديد بعنوان (المعنى وفرضيات الإنتاج: مقاربة

سيميائية في روايات نجيب محفوظ) وهي الطبعة العربية الصادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون ببيروت منشورات الاختلاف الجزائر في 191 صفحة من الحجم الكبير .

ويتألف الكتاب من إطار نظري دقيق يليه محور حول المدارات المحايثة والتي تتفرع عنها عدة محاور نظرية وتحليلية.



وإجمالاً فإن مؤلف د/ محفوظ يؤسس لآليات

إنتاج المعنى في روايات نجيب محفوظ، انطلاقاً من التصور النظري الذي حاول المؤلف إرساءه في كتابه السابق "آليات إنتاج النص الروائي (نحو تصور سيميائي)". والذي تأسس على سيميائيات بوس الذريعية، التي هي في نفس الوقت نظرية للإنتاج والتلقي، قائمة على نظرية الأدلة وشكل تمثيلها وتمثيلها وفق أشكال وجودها ومستويات الوعي الإدراكي لمنتجها ومتلقيها. وبما أنه من الممكن ألا يكون القارئ مطلعاً على الكتاب الأول النظري، فقد عمل عبد اللطيف محفوظ ما أمكن على تبسيط المفاهيم وتوضيحها إما عن طريق التذكير بمعانيها الموجزة أو عن طريق جعلها تتضح من خلال تحليل النصوص، أو عن طريقها معاً.