

الصوت والصدى

• لندن- بيروت /خاص

المحرر الثقافي

صدر للمفكر العراقي عبد الحسين شعبان كتاب جديد بعنوان " الصوت والصدى" وهو عبارة عن حوارات ومقابلات في السياسة والثقافة، كان قد أجراها الدكتور شعبان على امتداد نحو ربع قرن، وكان آخرها حوار أجراه معه معدّ الكتاب والذي قدّم له الدكتور كاظم الموسوي.

وتضمنت الحوارات أربعة فصول، الأول عن أزمة الماركسية وهموم ومشاكل الحركة الشيوعية . أما الفصل الثاني فهي تحت عنوان "الحرب العراقية- الإيرانية واشكاليات المعارضة ". وخُصص الفصل الثالث لقضايا الفكر والثقافة والادب، فشمّل علاقة المثقف بالسياسي وحسابات الفكر واستحقاقات السياسة والحدّات والمشروع النهضوي والثقافة والمثقفون والمرأة والسياسة والإبداع عند الجواهري ومملكة الشعر وشيطانه والمثقف والنقد وشجون المنفى.

أما الفصل الرابع فقد كرّسه للاحتلال والطائفية، وتناول حوارات عن الطائفية والمستقبل، والمستقبل والاحتلال، والديمقراطية والحرب ومشروع الإبادة، والوطن وحقوق الانسان، والاتفاقية العراقية - الأمريكية: السيناريوهات المحتملة ومستقبل العراق، إضافة الى حوار عن فلسطين (المحتلة) واتفاقيات جنيف.

الكتاب شمل نحو حوالي 25 حواراً ومقابلة، لصحف ومجلات عراقية وعربية في المشرق والمغرب، ومواقع إلكترونية وأهم الصحف فهي: أنوال (المغربية) والغد (العراقية- لندن) والتصدي (العربية - اثينا) والاهالي (المصرية- القاهرة) والرأي الآخر (العراقية- دمشق) و البيان (الاماراتية - دبي) والمستقلة (العربية- لندن) والمحرر العربي (اللبنانية - بيروت) والزمان

(العراقية - لندن) والقدس العربي (الفالسطينية - لندن) والكفاح العربي
(اللبنانية - بيروت) والخبر (الجزائرية- الجزائر) ومجلات مثل: اليمامة
(السعودية- الرياض) والحكمة (اليمنية- صنعاء) والاهرام العربي (المصرية-
القاهرة) ومواقع الكترونية مثل: الحوار المتمدن والتجديد العربي وشبكة الوليد
للاعلام (العراقية- عُمان) إضافة الى الحوار الذي قدّم له الدكتور الموسوي
بعنوان: " عبد الحسين شعبان - جينات ناقد وسمات مثقف عضوي " إضافة
الى حوار مطوّل بعنوان " المقابلات وإضاءات في السيرة"

صدر الكتاب عن الدار العربية للعلوم في بيروت 2010، ويقع في 400
صفحة من القطع الكبير وجاء في صفحة الغلاف الاخيرة ما يلي:

عبد الحسين شعبان

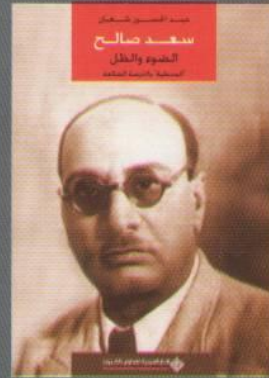
الصوت والصدى

حوارات ومقابلات في السياسة والثقافة

المفكر عبد الحسين شعبان في حواراته التي أجراها منذ أكثر من ربع قرن، وفي آخر حوار مطوّل أجريناه معه يتميز بنبرته الخاصة، ولغة نثرية تخفي وراءها إرهابات شاعر يحتفظ لنفسه ويسرب أحياناً مقطوعات من نصوص أو قصائد يرفض أن يسميها شعراً. وبحساسيته وافتتانه اللغوي أعدنا معه قراءة بعض المطارحات والمحطات والاختبارات، عبّر عنها بطريقة سردية أحياناً وجوهرية فكرية في أحيان أخرى، فقد ظلت سمة مميزة لفضائه المعرفي، ولعلنا لو حللنا دمه سنجد فيه جينات ناقد تظهر براعته وتفننه في أسلوب حواراته، فضلاً عن براعته حين يعدد أخطائه بكل أريحية وشغف أحياناً، بل يسخر منها في بعض الأحيان دون أن يعني ذلك أنه لا يتألم، فألمه جزء من النقد إزاء الآخر وإزاء نفسه. ولعل أسلوبه هذا يجرح الكثيرين الذين ظلّوا يخفون أو يبررون أو يكابرون عندما يتعلق الأمر بهم وبتجربتهم.

من المقدمة

صدر أيضاً لعبد الحسين شعبان وعنه:



تصميم الغلاف: سامع خلف

ISBN 978-9953-87-895-9



9 789953 878959

جميع كتبنا متوفرة على
شبكة الإنترنت

نمي

نيل وفرات. كوم
www.neelwafurat.com
www.nwf.com



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.asp.com.lb - www.aspbooks.com

عبد الحسين شعبان

الصوت والصدى

حوارات ومقابلات في السياسة والثقافة

إعداد وتقديم: الدكتور كاظم الموسوي

